

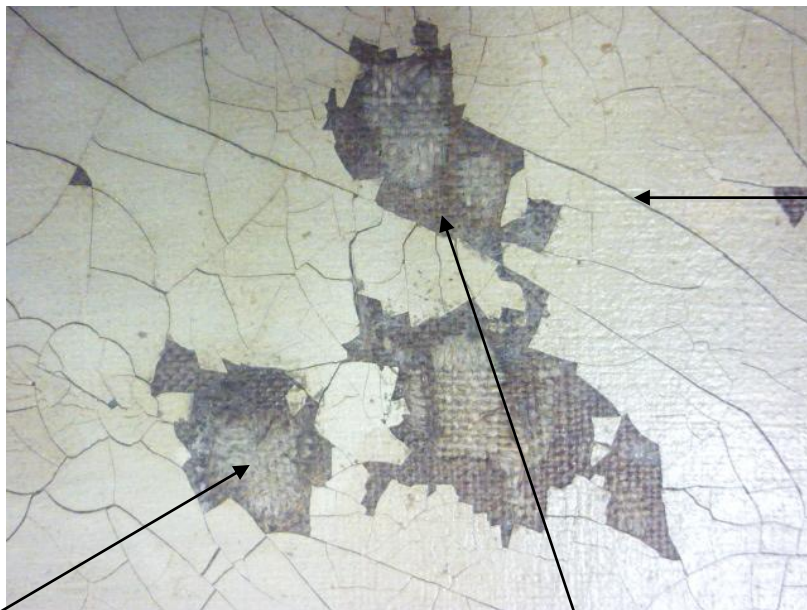


Image 1

Il s'agit d'un trumeau en cours de restauration.

Le support toile vient d'être consolidé sous vide, avec un doublage en intissé polyester au dos.

La peinture est en cours de dévernissage et l'on voit des lacunes sur l'ensemble de la couche picturale.



incrustation de pièce

toile d'origine

Image 2

Détail des lacunes sur la partie supérieure droite du tableau.

Il d'agit d'incrustations de pièces effectuées par l'arrière du tableau.

La toile brune est la toile d'origine.

La toile claire est un greffon de toile neuve qui comble la lacune.



Image 3

Détail des lacunes avec la pose du mastic avant sculpture des enduits récréant la structure de la couche picturale.



Image 4

A droite les mastics lissés et structurés, à gauche les fonds colorés facilitent la retouche.



Image 5

La zone a été réintégrée à la manière illusionniste



Photo 6

Le support a été consolidé.

La couche picturale a été dévernée, les lacunes de la couche picturale ont été réintégrées.

Le cadre visible ici est une restitution à la feuille de cuivre, la moulure était lacunaire à plus de 80 %.